no.140
昭和55年 4/15
アミューズメント通信

ゲームマシン

GAME MACHINE
Semi-monthly Publication
AMUSEMENT PRESS INC.
9-16, kamiyamacho, kitaku, OSAKA 530

APRIL 15, 1980　発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人 赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06（314）0309　郵便振替 大阪307852　年間購読料（送料共）7,200円

話題の絶叫大型2機種　後楽園で運転開始――

日本初 振子式 バイキング

本格版の エンタープライズ

上の写真は、「バイキング」全景（後楽園遊園地にて）右下の写真は大きく振れたときの乗客のようす

後楽園遊園地（東京、㈱後楽園スタジアム経営）では昨年七月の宙返りコースター「ブーメラン」（アロー社製）と「パラシュートタワー」（インタミンAG社製）の導入に引続き、三月十一日から「エンタープライズ」（西独フス社製）、十五日から「バイキング」（スイス・インタミンAG社製）という話題の大型二機種の営業を開始した。

両機種とも日本では初めてであるが、とくに「バイキング」（もとの製品名は「バウンティ」）はパイラットタイプでは日本ではまったく初めてのものであるとともに、インタミンAG社製としても第一号機というもの。後楽園には川鉄商事㈱（本社大阪、黒田秀雄社長）を通じて導入された。

この「バイキング」はメルヘン的雰囲気を持ったスリルライドで、高さ十四㍍の四本の頑丈なアーチから帆船（長さ十三㍍、幅二・五㍍）が懸垂されており、船底中央部分の駆動装置で加減速される言わば〝巨大ブランコ〟。最大振幅時には間口二十六㍍、高さ十五㍍にわたって左右に振子運動する。スウィング角度は最大75度。最大速度は時速48・6㌔。一度に子どもだけなら六十人、大人だけなら五十人が乗れるうえ、見通しがよく乗り込み確認がひと目でわかる。利用料金二百五十円。毎時約千四百四十人が利用できる。

乗客は塔乗後オペレーターの操作で、安全バーによって船に固定される。佐藤副支配人によれば、当初の設定と比べスウィング角度を小さくし、振子回数も少なくして極力不快感をとり除いたうえで営業運転に入ったとのこと。「前後進のスリルは思ったよりも大きく、そのため調整したが、結果は大人気となった」と語っている。

一方「エンタープライズ」は、類似機が二年ほど前から二、三日本に導入されてはいるが、オリジナルとされている西独フス社製としては今回が初めて。ミゼッティ工業㈱（本社東京、橋本敬造社長）を通じて導入された。

直径二十㍍のホイールに二人乗り用のゴンドラが二十個とり付けられており、ホイールの回転速度が高まるにつれ、それぞれのゴンドラは外側に向っていく（足もとが外へ）。さらにホイールの回転速度が加速されるとそのまま、今度はホイール全体が水平から垂直状

2めんへ続く

TVゲーム本格化

大盛況のタイトー新作展(東京)

写真はいずれもタイトー新作展（東京）にて

会場もいっぱいになるほどの大盛況ぶり

米国製フリッパー新作、右端は「スパイダーマン」

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四―八六一一、コーガン社長）では四月二、三日、同社ショールームでの新作展を皮切りに、二年ぶりのプライベートショーを開いた。

コーナー、シングルとも熱心になるオペレーター

昨年は空前のインベーダーブームを受けてとても開けない状態だったが、同社では春の新製品発表会は、オペレーターに対するサービスとともに同社オリジナル商品の展開ぶりを披露する恒例の行事。ただ今年はインベーダーブーム後のコピー改造への対応が一段落し、より楽しめるゲーム機の安定した供給をアッピールしたものとなった。このため、インベーダーを生んだ同社への期待は大きく、東京会場（同社ショールーム）は二日間にふりわけ（一昨年は一日間のみ）、招待客のみに入場制限したにもかかわらず、二日間とも五百名を越す入場者数となり、大盛況ぶりを発揮した。

展示された製品は同社TVゲーム機、フリッパー、プライズマシン、ジュークボックス、風営機と広範囲にわたったが、もっぱら注目は同社TVゲーム機に集中していた。とくに注目された同社最新TVゲームには、コミカルで奥行きの深い「クレージー・バルーン」、ストーリー性があって動きのある「ルパン三世」があり（いずれも本紙「話題のマシン」で詳説）、ともにアップライト、テーブル型があるが「クレージー・バルーン」は基板対応でなく製品で発売となっている。またテーブルTVゲーム機では、本格版の「アステロイド」（アタリ社との提携版、XYモニター使用）が安定した人気を持っている。このほかTVゲーム機では「スピードレースV」「スチール・ワーカー」「バルーン・ボンバー」、東洋娯楽機の「ロッキー」など。

フリッパーではゴットリーブ社製スターシリーズ第一号の「スパイダーマン」のほか、すでに発売に入ったゴット、バリー製を展示し、参考出品として風営機スロット「ギャラクシー」なども。またジュークボックスはシーバーグ社製「ディスク」を展示した。

プライズマシンでは同社ちびっ子シリーズとして「ももたろう」が、おとぎ話をスクリーンと音楽を使って進めるという新発想で、関心を集めたようである。

なお同社では東京会場を皮切りに、八日と九日は大阪で、十一日は福岡で、十六日は仙台でそれぞれプライベートショーを展開していく予定。

人気の新ゲーム「クレージー・バルーン」テーブル型

英国ゲイトン社と提携 「ラッキーエッグ」でボナンザが

㈲ボナンザ・エンタープライゼス（本社横浜、千葉和海社長）がこのほど明らかにしたところによると、同社は英国のゲイトン・ゲームズ社（本社ノーザンプトン）とその製品「ラッキー・エッグ」に関して一月末に業務提携した。

ゲイトン・ゲームズ社の「ラッキー・エッグ」は一種の自販機で、硬貨を投入するとニワトリが鳴いて、卵の形をしたカプセルが出てくるもの。同社ではこの製品を長い間製造、販売しており、息の長いヒット商品とされている。

"平安京"で許諾1社追加 電気音響

電気音響㈱（本社東京都大田区、奥義一社長）による同社TVゲーム機「平安京エイリアン」の製造許諾が任天堂レジャーシステム㈱（本社東京、山内溥社長）に対しても、このほど成立した。これにより、既契約の㈱ロジテック、データイースト㈱、㈱ナムコの三社に前記の一社が加わり、四社に製造許諾がなされたことになる。

なお、同社では許諾機には、"許諾シール"が貼付されているのでシールを確認するよう求めている。

オリエンタルの不法行為を認定

「スーパースコープ」製造販売問題でボナンザ勝訴(第1審)

問題となった「スーパースコープ」

コピー問題に新判断
契約解除後も同一製品の製造販売は許されない

㈲ボナンザ・エンタープライゼス（本社横浜、千葉和海社長）が同社製品「スーパースコープ」について、その製造を担当したオリエンタル興業㈱（本社富山県高岡市、上野元夫社長）を相手どって争ってきた民事事件の第一審判決が一月二十九日に言い渡され、この段階でボナンザ側が同訴訟で勝ったことになるが、工業所有権をとりあげないまでも、製造許諾契約に違反したならば契約違反による損害賠償が認められるだけでなく、契約解除後も不法行為による損害賠償が認められるという画期的判決となった。

千葉社長

舞台は第2審へ

この判決は一月二十九日、横浜地方裁判所第四民事部（松井賢徳裁判官）で言い渡されたもので、訴えを起した昭和五十一年から実に四年ぶり。判決ではオリエンタル興業側がボナンザ側へ、実質上約二千七百万円を支払うよう命じ、ボナンザ側の勝訴となったが、オリエンタル興業側はこの判決を不服とし、このほど東京高等裁判所に控訴しており、舞台は第二審へと移っている。

第一審判決理由などによると、この事件はおよそ次のようになる。

ボナンザでは五十年三月、同社が製造、販売しようとしていたゲーム機「スーパースコープ」について、オリエンタル興業との間に同機製造契約を結び、製造技術とサンプル提供を前提にオリエンタル興業による製造、ボナンザによる販売という形になったが、ボナンザを通さずにオリエンタル興業が同製品を販売するときには一台あたり五万円の製造許諾実施料をボナンザに支払うことになっていた。そして実際この許諾実施料が数回にわたって支払われていた。

ところがオリエンタル興業は製品第一号を五十年四月ボナンザに納品してから八月末までに、同機製造契約に違反しボナンザの承認を得ずに、他社に対して百四十七台を販売した。このためボナンザではこの契約を解除せねばならなくなり十一月にオリエンタル興業に対し契約解除を通告したが、この間（九月から十一月まで）ボナンザに無断で百五十二台が販売されたことが認められ、また同様に契約解除通告後の十一月から十二月末までにやはり七百台以上が無断で販売されたことが認められた。

これらの契約違反について同判決は、契約解除通告以前についてオリエンタル興業の債務不履行を認め約千三百万円の損害賠償を命じ、通告以後についても「オリエンタル興業によるボナンザに対する不法行為」との判断を示し、千四百万円の損害賠償金の支払いを命じた。この「不法行為」の判断方法は、この種の民事事件では画期的とされている。

つまり製品製造のノウハウを持つメーカーAが下請けメーカーBに対し製造契約を結んだ場合、ノウハウ提供を受けたBが製造した製品をAにすべて納品しなければならず、いわゆる"横流し"は普通ありえないものだが、たとえあったとしても契約違反（債務不履行）で処理できる。しかしBの契約違反が原因となってAが契約を解除した場合など、契約解除後その契約は効果を持たないはずであるが、もとの契約によって製造ノウハウを得たBが「同一の商品を製造販売しない信義上の義務があることは明らかであり」、これはBのAに対する「不法行為（不当利得ではない）になる」（判決理由文）と示したわけだ。工業所有権が判然としないTVゲームの分野にも、この判決の与える影響は大きいと見られている。

なおこの事件では契約違反、解除を背景に単純な製品売上げ代金の支払いについても争そわれたが、重要な点は以上につきる。また支払い命令の根拠となった評価額は仕入価格の変動から一台あたり四万円に落ちつき、また契約解除後の販売状況からは実質面での損害額という形で判決は判断を進めている。

（1めんからの続き）

態へと立ち上がる。垂直状態のとき各ゴンドラは三六〇度の宙返りを繰り返すことになる。従って最大角度は軸部分90度、ゴンドラ部分三六〇度。瞬間最大速度は時速38 7。一度に四十人乗れ、毎時約千四百人が利用できる。利用料金二百五十円。

安全対策として各乗客は塔乗後、安全ベルトで座席に固定され、さらにゴンドラのドアはロックされる。

両機種とも大変な人気を得ており、後楽園遊園地としては「入場制限の可能性もでてきた」（佐藤氏）とのこと。今年同園は開園二十五周年を迎えるが、この二十四年間に延べ五千百万人の入場者を数え、現在も年間三百万人ペースの入場者数を誇っており、これら新機種導入によりさらに同園の人気は増すものと見られている。

上の写真は「エンタープライズ」の回転部分が垂直になったようす

直線2回ループ

富士急ハイランドで「ダブルループ」運転開始

日本初機種、明昌製

明昌特殊産業㈱（本社＝大阪市福島区海老江七の十九の九、☎四五八－三五五七、岡本昌明社長）では、このほど富士急ハイランド（富士吉田市、富士急行㈱経営）に日本では初めての「ダブルループ」を完成させ、同機は三月二十六日から営業運転をスタートさせた。

「ダブルループ」は直進型で連続して二度ループの宙返りをするもので、輸入ものでは来春神戸のポートピアランドでオープンされる予定であるが、日本では国産ものがさきに完成したことになる。

すでに同社では昨年来、直線一回転の「ルーピングコースター」、二回旋回する「スパイラルコースター」、直線往復の「ループ・ザ・ループ」などを次々と完成させているが、これでまたひとつ同社宙返りコースターのタイプを増やしたことになる。

コースターの作動はまず乗降場から捲き上げられ、三十五㍍（最高点）の高さから加速をつけて降下していき（最高時速九十㌔）、そのまま連続して二回の宙返りを経て今度は第一ループの間を通って斜めに旋回して乗降場に戻るというもの。第一ループの最高点二十五㍍、第二ループの最高点二十四㍍、最大加重力は5・6G×2、所要タイム二分十二秒。四人乗りの六車両で一度に二十四名乗れる。利用料金五百円。

同園は富士山の真北にあって広大な敷地を利用しており、「ダブルループ」建設でも約二万平方㍍も使用。また、四十一年建設の「ジャイアントコースター」（総延長千四百三十二㍍）がこの十三年間に八百五十万人に利用されているほか、スケート場（二万六千五百平方㍍）などが有名な大遊園地となっている。

なお明昌特殊産業では三月二十九日にも直線往復の「ザ・ループ」を高崎フェリーランドで営業開始させている。

富士急ハイランドの「ダブルループ」

ジュークボックスによる ベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	秋止符	エキスプレス	アリス
2	大都会	アードバーク	クリスタルキング
3	異邦人	CBSソニー	久保田早紀
4	TOKIO	ポリドール	沢田研二
5	とまり木	ワーナー	小林幸子
6	セクシー・ユー	CBSソニー	郷ひろみ
7	WAKE UP	エキスプレス	財津和夫
8	昏よ熱く君を語れ	CBSソニー	渡辺真知子
9	さよなら	エキスプレス	オフコース
10	不思議なピーチパイ	RCA	竹内まりや

全日本地区：3月2日～3月15日の2週間

相次ぐ宙返り

香椎花園でも「スパイラル」

明昌特殊産業では（以上のほか）三月一日から同社宙返り「スパイラルコースター」を、香椎花（かしいか）園（福岡市）で完成させ、運転を開始させている。

三井グリーンランドでの同社「ルーピングコースター」や、泉陽興業による「アトミックコースター・B2型」とは異なるコークスクリュー型は九州では初めてとあって、同園の春の催し"からくり博"とともに人気を集めている。

かしいか園の「スパイラルコースター」

会社シリーズ「任天堂」

新書判で朝日ソノラマから三月末発行

任天堂㈱（本社京都、山内溥社長）を紹介する一冊の本がこのほど朝日ソノラマから発行された。これは朝日ソノラマによる「ザ・会社シリーズ」百社のうち、三月末に第一回発行となった二十社（二十冊）のひとつで昨年のインベーダーブームにもふれ、同社の業績、内容、考え方、社内組織など詳しく紹介したもの。

同社製の業務用ゲーム機は任天堂レジャーシステム㈱（本社東京、山内溥社長）を通じて発売されていることは広く知られているが、五十三年九月から五十四年八月までの同社第39期決算で、業務用ゲーム機は全体の販売実績の69・7％を占めており、当業界への同社の参入度合いは大きいとされるわけだ。

同書では①インベーダー戦争を生き抜いて、②伝統と脱伝統（創業から株式上場まで）、②脱花札から脱玩具へ、③レジャー機器の任天堂、④遊びの技術開発、⑥任天堂に働く、⑦八〇年代の任天堂、⑧山内社長の講演——など八章にわたって同社の全体を紹介、巻末にデータをそえており、業界にとってもよき研究書となるもよう。

「新しい遊びを演出する——任天堂」（ザ・会社シリーズ18巻）＝比々新三著、朝日ソノラマ発行、新書判、百九十頁、定価五百八十円。

新書本「任天堂」の表紙

報告書提出を依頼

JAA、実案権問題で委員会も設置

「遊戯装置付テーブル」となっている実用新案権問題についての全日本遊園協会（本部東京、山田俊夫会長、略称JAA）の取り組みの要旨は前号既報のとおりだが、この問題について「実行委員会」が設置され、次の六社がそのメンバーとなった。アイレム㈱、㈱セガ・エンタープライゼス、㈱タイトー、データイースト㈱、㈱ナムコ、任天堂レジャーシステム㈱。

またJAAでは、問題となっている実用新案権について権利者と言う人らから使用料を徴収にきたことがあれば、それをJAAへ所定の報告書にて報告するよう会員などに対して求めることになり、三月末日それを会員などに依頼している。

JAA、機械持込みを禁止

「遊戯装置付テーブル」実用新案権問題に関連してか、テーブル型TVゲーム機がJAA本部事務所へ十数台も持ち込まれるという事態が、三月中旬に起った。持ち込んだ人の言うには、使用料の払えない機械をJAAが有料で引きとると聞いたそうで、これはまったくのデタラメ。

JAAは次の内容の通知を本部事務所のある安田生命ビル一階に示し、持ち込まれた機械をすべて処理した。

「最近、ゲーム機械を当協会が引取るという風聞が流布されているようですが、当協会では一切引取りません。当ビル内に置き去りにしたゲーム機械は廃棄物として処理させていただきます。

昭和五十五年三月十五日
全日本遊園協会
安田生命ビル管理事務所」

「ポートピア81」へ あと1年

三月二十日、来年神戸で開かれる「ポートピア81」開幕までちょうどあと一年となって、神戸文化ホールで華々しく"前夜祭"が繰り広げられた。

この"前夜祭"では同博覧会のテーマソング「ポートピア」を人気グループ・ゴダイゴが歌うショーを中心としたため大変な人出となった。

前日の十九日には同博覧会の前売券も発売になるなど、来春に向ってキャンペーンを開始した。

営業所開設

日本物産㈱・九州営業所＝福岡市博多区博多駅南四の四の十七、ヤノウラビル、☎（〇九二）四七二－七二二一。

新会社設立

㈱三協サービス＝大阪市南区大宝寺町東之丁十一、イトウビル、☎二四五－七四三六、有馬広行社長。

事務所移転

㈱スリーエヌ＝神奈川県相模原市高根一の二の四、☎（〇四二七）五五－七二六五、小林恒春社長。

日本ビーエムシー＝愛媛県今治市大正町三の五の二、☎（〇八九八）二二－四七九五、木村和友社長。

論潮 受験勉強とゲーム

「週刊文春」（四月三日号）によると、東大合格者百人にインタビューしたところ、受験勉強のストレス解消で「一番多かったのがインベーダーゲームとパチンコ派」だったとしている。

——「ストレスがたまると、インベーダーやエイリアンを良くやったなあ。インベーダーは最高195、880点、エイリアンはまだ12、500点。インベーダーで最高得点を出した時は、三時間半もかかりましたね。

友だちにも上手な人達がいて、やり方を教えてもらったから、そんなにお金は使わなかったし（谷川弘泰クン＝理II・学芸大付属高校）——

引用文中の「エイリアン」はおそらく「ギャラクシアン」のことと思われる。このほかにもインベーダーゲームに触れた箇所があるが省略する。

ともかくも、インベーダーゲームは教育上好ましくないと騒ぎたてた"世論"からのこれは本音の記事であろうと思われる。

この記事から言えることは、インベーダーゲームにしろ他のTVゲームにしろ、東大受験のための勉強の妨げになるわけでなく、反対にストレス解消に役立っているという事実である。勉強せずにTVゲームにうつつを抜かすのは決して好ましいことではないが、受験勉強（それ自体が教育の歪みを表わしているとされている）で生じたストレスを解消するわけだから、勉強をしすぎる傾向の学生や生徒に対しては、TVゲームをするように薦めるのが教育行政上望ましいことである、と考えるのが正しいことではないだろうか。

しかしながら、わがAM業界としては内部にはらむいくつかの重要な問題（たとえば賭博コインマシン、電取法違反、無謀なコピーなど）について、よほど身を正し清潔さを保たねば、大きな口も叩けないと言うべきであろう。インベーダー論議で業界は"世論"に負けたかのように見えるが、それほどまでに弱かった点こそ問題であろう。

新 全国ゲーム場ガイド

第3回 京都・河原町の巻

「ジョイランド美松」の店内のようす

京都で一日じゅう人通りが絶えない繁華街といえば、河原町、新京極である。この界隈に劇場や映画館、百貨店などが集中している。

京都府内では、「インベーダー」中心のゲーム場の数が昨秋のピーク時には二百十数軒に上ったそうで、現在では相当減っているという。ここ河原町界隈もその例外ではないが、閉めたゲーム場はごくわずかと聞く。特に目立つのは、㈱タイトーが経営に当たるゲーム場が河原町通りに沿って三店増え、計八店にもなっていることである。

その一つ「1000ボルト」は、約四十坪のフロアにテーブルTV約三十台とアップライトやガンゲームなどを約十台設置。入口には一坪ほどの池があり、その周りにはち植えの草木を並べている。インベーダー模様のじゅうたん、木造りの緑色の電話ボックス、古風な壁掛けなど、上品なムードを漂わせている。照明は明るくやわらかい。

「スターダスト」の店長、本田氏

子ども客の多い「京極ゲームセンター」

奥にパブレストランがあり、これは夕方開店。

「ビデオ・イン・河原町」も、店内照明は明るい。約三十坪のフロアにテーブルTV約二十台。フリッパー、ガンゲームなどを十台設置。

「ドリーム・イン・河原町」は以前パチンコ店だったところで、約百坪のフロアに「レーザークレイ」など大型ガンゲームを含め約七十台の機械を設置している。

㈱タイトー関西事業所

次ページへ続く

上の写真はいずれも「スターダスト」にて。左は店内、右は表部分。毎月新機種が導入されている。

新全国ゲーム場ガイド③ KYOTO 河原町の巻

三条(京阪)
三条通り
三条大橋
メダルプラザ・デンエン
フライデー
京劇ゲームセンター
京極ゲームセンター
エースゲームセンター
ジョイランド・マリーナ
土手ゲームセンター
菊映
スターダスト
BAL
ゴールデン・シカゴ
キョウト・オリンピア
ドリーム・イン・河原町
丸善
先斗町通り
ビデオ・イン・河原町
ビッグ・バニー
京都花月
公園
京極東宝
ゲームプラザ・パピヨン
京極東宝ベガスコーナー
河原町通り
木屋町通り
鴨川
カジノ・ゴールド
1000ボルト
美松ゲームセンター
松竹京映
ジョイランド美松
寺町通り
新京極通り
フィーバー・イン
カジノ・ロワイヤル
四条通り
阪急電車河原町駅
インベーダー・ハウス
四条大橋
大阪梅田
藤井大丸
高島屋
阪急百貨店

賑わい増す新京極

（事務所は「ジョイランド・マリーナ」の二階）の石村所長は、「店により客層が多少違うので、各店に応じた経営をさせている」と言う。なるほど河原町通りはサラリーマンと大学生が中心であり、新京極通りは子ども向けや青春ものの映画を上映する映画館とか、みやげもの屋が軒を並べているせいか、子ども、修学旅行生、一般観光客が多いようである。

京都で古参のほうに入る「ジョイランド美松」「美松ゲームセンター」は新京極通りを少し東に入ったところにあり、小中学生の客が多い。両店の支配人を兼ねる永山支配人は「機械の遊び方のわかりにくそうな子がいれば、懇切に教える。またゲーム機に腰掛けたりする子がいれば、厳しく注意している」と言う。

「ジョイランド美松」はフロア約百坪、テーブルTV四十数台、大型ガンゲーム、アップライトなどを含め計約七十台の機械を設置。大規模なゲーム場だが、「広い狭いよりも、平米当たりにどの機械をどうレイアウトするかが勝負どころで、それを間違うと機械を殺すことになる」と永山支配人は語る。

その西隣りの「美松ゲームセンター」はフリッパー二十数台を中心にガンゲームなどを設置し、現在、フリッパー大会開催中。同大会は年に二回ほど開かれ、参加者は約四百名に上るという。永山支配人は「この大会のせいもあって、二月の不景気は十分カバーできている」と言う。

新京極通りを北に行くと「スターダスト」がある。同店の店長、本田正男氏は「機械類は常にきれいにし、気持ちよくプレイできるよう心掛けている。それと新機種はどんどん導入したい。お客が一つの機械に熱中する期間は大変短いので、毎月三、四台は入れ替えている」また「旅行者の多い通りなので一見のお客が多い」と語る。同店を出たとき、修学旅行生らしい数人の客が学生服姿で入っていった。約二十五坪、テーブルTVを中心に約四十台の機械を設置している。

さらに新京極通りを北へ進むと「京極ゲームセンター」がある。ここは約二十坪のフロアに約四十台の機械を設置。子どもの客が多い。同店を経営する大黒氏は「子どもにはあまりお金を使わせないよう注意しているので、親がわざわざお礼を言いに来ることもある。ゲーム場として極力明るいイメージを与えていきたい」と言う。また「メダルゲームとの併設ゲーム場は感心しない。メダル専門の店として別にすべきだと思う。それとインベーダーブーム後の教訓として、目先だけを追い無理したもうけ主義は自分の首を絞めることになるので、もっと堅実に経営すべきだということです」と、示唆に富んだ話をしてくれた。

写真上は「1000ボルト」の店内。下は「ジョイランド・マリーナ」

上の写真は「美松ゲームセンター」 現在フリッパー大会を開催中

データ（順不同）

ジョイランド・マリーナ　中京区河原町通六角下ル、☎221－5595、本社＝㈱タイトー（☎03－264－8661）
メダルプラザ・デンエン　中京区河原町三条下ル東入ル、☎221－9559、本社＝同上。
京劇ゲームセンター　中京区河原町三条下ル大黒町71、本社＝同上。
ジョイランド美松　中京区新京極四条上ル上ノ町583、☎223－1146、本社＝同上。
美松ゲームセンター　中京区新京極四条上ル上ノ町583、☎223－1146、本社＝同上。
ドリーム・イン・河原町　中京区河原町蛸薬師上ル、☎255－0597、本社＝同上。
ビデオ・イン・河原町　中京区河原町蛸薬師下ル、☎221－2292、本社＝同上。
1000ボルト　中京区四条上ル東側米屋町、☎221－0537、本社＝同上。
京極ゲームセンター　中京区新京極通六角下ル、☎221－0034、直営＝大黒実。
土手ゲームセンター　中京区新京極蛸薬師上ル、☎221－0034、直営＝土手富三。
スターダスト　中京区新京極蛸薬師下ル東側町502、☎255－0116、直営＝陳炎。
キョウト・オリンピア　中京区新京極蛸薬師下ル東側町502、☎221－1488、直営＝キョウトオリンピア。
ゲームプラザ・パピヨン　中京区新京極蛸薬師下ル東側町553、☎221－9634、直営＝㈱パピヨン。
京極東宝ベガスコーナー　中京区新京極四条上ル中ノ町538、☎241－3713、本社＝㈱セガ・エンタープライゼス（☎03－742－3171）
カジノ・ゴールド　中京区新京極四条上ル中ノ町、☎221－2486、本社＝日本ビリヤード・サービス（☎221－2425）
ゴールデン・シカゴ　中京区河原町蛸薬師上ル、☎231－4065、本社＝同上。
ビッグ・バニー　中京区寺町蛸薬師下ル、☎255－3883、直営＝㈲清風観光。
フライデー　中京区河原町三条下ル、☎255－2418、直営＝東元光男。
カジノ・ロワイヤル　中京区四条木屋町東入ル橋本町、☎221－1361、本社＝タイコー物産㈱（☎0775－37－2370）
インベーダー・ハウス　下京区大橋西詰、☎241－3371、直営＝中井観光。
エースゲームセンターならびに**フィーバーイン**はともにデータ不明。

謹告

弊社よりこのたび発売いたしました新製品「ガイコツ999」ならびに「ルート30」に対しまして、皆様より過分な好評と共に多大なるお引合をいただきまして厚くお礼申しあげます。

さて、「ガイコツ999」ならびに「ルート30」の商標権および「ガイコツ999」ならびに「ルート30」のゲーム内容に関する著作権等は、弊社が所有するものでありますので、許可なく製造、販売等はなさらないようお願いいたします。

弊社といたしましては製作の許諾、ノウハウ等の提供をする準備がございますので、お手数ですが、その節はご相談いただくようお願いいたします。

一九八〇年三月

大阪市浪速区戎本町一丁目七ノ二四
電話（〇六）六三二一－四七五五代
株式会社　藤興産
代表取締役　安藤英雄

製造元
尼崎市大物町一丁目一九番地
電話（〇六）四八七－〇〇七一代
株式会社　オーエム
代表取締役　岡田正広

話題のマシン

迫力ある戦車戦

シグマの新TVゲーム「レッドタンク」

㈱シグマ（本社＝東京都渋谷区宇田川町十三の十一、☎四九六―五二二一、真鍋勝紀社長）からTVゲーム機「レッドタンク」が四月二十一日から発売される。

これはカラーモニター使用のTVゲームで、プレイヤーは画面内の自分のタンク（戦車）を、四方向レバーと砲弾ボタンを操作して進める。

画面内にはドットがありこれをタンクで踏みつけたりして消す（得点十点から）。ドットを消すごとにタンク側に砲弾が手に入り（一度に最高三発分）、砲弾を発射することにより、向うから攻撃してくる敵のタンク（赤色）をやっつけることができる（ミステリー得点で百点から六百点まで）。敵のタンクは次々と登場するが、ドットを全部消すと一パターン終了で、ボーナス得点（千点から）となる。

プレイヤーのタンクは三台（切替可）でゲーム終了。五千点（切替可）で一台追加。パターンが進むごとにレッドタンクの数が増えるほか、地雷も登場する。レッドタンクは攻撃してくるし、地雷には触れるとアウトになる。

ゲームスタート時には映画「地獄の黙示録」ふうのメロディ、パターン交替時にはアメリカ国歌ふうメロディなど随所に音楽が流れるなどの音響効果も特徴のひとつ。

アップライトは定価六十二万円、テーブル型は定価五十五万円の予定。

レッドタンク

レッドタンク（テーブル）

ボクシング戦「ロッキー」

東洋娯楽から初のTVゲーム機

東洋娯楽機㈱（本社＝東京都目黒区八雲一の五の七、☎七一八―六四六六、山田俊夫社長）からTVボクシングゲーム機「ロッキー」が新発売となった。

これはカラーモニター使用のTVゲーム機で、リングを上から見た形をとっており、画面内のボクサーの動作を八方向レバー（ボクサーが進む）と二つのボタン（左右の腕が伸びる）の操作で進めるもの。相手方の頭にパンチを当てるとKOとなる。

二人用で使用する場合は、赤、青コーナーにわかれ、一定タイム（九十秒設定）内に相手を何回KOできるかを競い合う。

一人用で使用する場合は、コンピューターが相手をしてくれる。得点は相手の顔に当たると百点、ボディ十点。プレイヤー側のボクサーが三回KOされるとゲーム終了。反対に相手をやっつけ、得点が五百十点になると第二ラウンドに進む。ラウンドが進むにつれて相手の動きが早くなる（最高十五ラウンドまで）。

定価七十万円。

ロッキー

〝ダチョウ狩り〟

宝化学の二人用「サファリー」

宝化学㈲（本社＝東京都世田谷区玉提一の十九の三十一、☎七〇四―八〇五一、山田孝良社長）から二人用乗物機「サファリー」が新発売となった。

これはアフリカン・サファリのダチョウ狩りをテーマにしたもので、ジープ（子ども二人乗り）は前後左右に揺れ動き、先頭にアームがついており、レバーを倒すとアームが出ていき、自動的に戻ってくる。前方のダチョウは前後、上下に動くうえ首がクルクル一回転する。

つまり首を振りながら跳んで逃げるダチョウをジープで追いかけ、なんとか捕えようとするもので、ダチョウは捕まりそうになるとギャーギャー鳴き声をあげる（まず捕まらない）わけだ。

土人の叫び声や太鼓の音、それに動物の鳴き声が運転中流れる。サイズは「火星ちゃん」なみ、重さ一二〇㌔、消費電力三〇〇W。

定価八十五万円。

サファリー

話題のマシン

タイトー新製品特集

新TVゲーム

「クレージーバルーン」「ルパン」

㈱タイトー（本社東京、コーガン社長）から新発表となった機種のうち話題のTVゲーム機３点は下のとおり。

ルパン三世

「ルパン三世」はTV画面内で、ルパン三世（著作権使用）が警部の追及をかわし、警備員と犬の動きもかわしながら、金庫からキャッシュバッグ（現金袋）を盗み出し、自分の金庫に運ぶもの。ゲーム前にはビル街に降りたつルパンのようす、全部現金袋を運びきると画面が変ってルパン三世が不二子にお金を贈るが「もっと持ってきて!!」と言われるなど、一連のストーリーになっている。

操作は四方向レバーでルパン三世の進行方向とともに進みぐあいをコントロールしていく。

ルパン三世が捕まりそうになると、危機を脱するためのマジックボタンがあり、これを押すとまったく違うところへ移動できる。この際、出てくるところはミステリー、またこのボタンの使用は四回限りで、使うたびにボーナス得点が減少していく。

現金袋は一度に二袋まで持ち運びできるが、その際ルパン三世の動作スピードは半減する。現金袋は全部で八袋。

一ゲームでルパン三世が三回（切替可）捕まるとゲーム終了。不二子の言い分はゲーム終了後、パターンが進むごとに変っていく。

アップライト、テーブル型とも定価未定。基板販売も予定されている。

クレージーバルーン

「クレージー・バルーン」はTV画面内でスタートラインからゴールまで、バルーン（風船）を通路周りのイバラに当てないよう運んでいくゲーム。操作盤はバルーンの進行方向を決めるとともに指示した方向へ進めるための、上下左右の四つのボタンだが、ふたつ同時に押すことで斜めにも進めさせることができるのが大きな特徴。

一ゲーム四バルーンでなくなるとゲーム終了だが、バルーンを消したイバラは一個ずつなくなる。得点はイバラを一個通過するごとに加算されていき、ゴールに入るとボーナス得点（一回めは千点）がある。一万点（切替可）を越えると一バルーン追加される。

ゲーム中に同じ場所に五秒以上止っていると、画面横から顔が現われ、バルーンを吹き飛ばすので、そうそう立止っておれない。またボーナス得点は一種のメーター制になっており次第に二十点ずつ減っていくので、早くゴールにいかないと少なくなってしまう。

パターンが進行するにつれ、①動くイバラが出てきたり、②イバラの群れが上下動したり、③全体の画面が上下、左右に揺れたりする。これらと難易度をかけ合せて、合計四十八種のパターンが続く。

CPU・Z80ならびにカスタムICを使用、消磁スイッチ付。アップライト定価六十八万円、テーブル型定価五十八万円。

TTアステロイド

テーブル型の「TTアステロイド」は、本紙第138号既報の「アステロイド」のテーブル版で、米国アタリ社との業務提携によるもの。

これはテーブル型としては、はじめて本格的なXYモニター（国産）使用となったもので、しかも二人用で使用する場合完全に画面が反転していく。

操作ボタンは左旋回、右旋回、発射、スラスト、ハイパースペースの五種類。飛び交う隕石やUFOをコナゴナにしていくというゲーム内容。得点を増やしていき、一定得点以上になるとプレイヤー側の宇宙船一隻追加。

定価五十八万円。

クレージー・バルーン

TT　クレージー・バルーン

ルパン　三世

TT　ルパン　三世

TT　アステロイド

シリーズ ①

全国のメダルゲーム場、TVゲーム機

都道府県別の 機種別、設置場所別台数

昨年10月末 警察庁調査

アミューズメント通信社編

管区	区分／都道府県	営業所数	機種別：回胴式	回転式	電光点滅式	ルーレット	ピンボール	テレビゲーム機：インベーダー型式のもの	その他のもの	計	その他	合計
北海道	道本部	1,454	214	166	175	50	92	3,494	709	4,203	1,312	6,212
	旭川方面	457	26	3	34	11	1	1,276	279	1,555	88	1,718
	釧路方面	529	32	4	42			1,000	245	1,245	95	1,418
	北見方面	272	8	6	3	1	3	947	131	1,078	37	1,136
	函館方面	462		7	13	11	24	1,266	10	1,276		1,331
	計	3,174	280	186	267	73	120	7,983	1,374	9,357	1,532	11,815
東北	青森県	1,080	55	36	86	4	99	2,653	678	3,331	282	3,893
	岩手県	972	50	11	203	9	6	2,098	448	2,546	141	2,966
	宮城県	897	302	78	179	22	207	2,499	662	3,161	169	4,118
	秋田県	894	70	19	40	4	49	2,458	795	3,253	104	3,539
	山形県	814	43	30	20	9	13	1,626	482	2,108	45	2,268
	福島県	1,669	77	38	121	4	166	3,722	1,161	4,883	509	5,798
	計	6,326	597	212	649	52	540	15,056	4,226	19,282	1,250	22,582
	警視庁	4,835	1,404	31	784	111	1,025	26,394	3,131	29,525	4,818	37,698
関東	茨城県	873	119	116	134	20	29	2,516	389	2,905	131	3,454
	栃木県	1,192	166	87	155	41	234	3,407	1,241	4,648	692	6,023
	群馬県	752	210	39	176	23	105	2,439	455	2,894	366	3,813
	埼玉県	1,060	146	100	165	20	237	5,628	1,519	7,147	597	8,412
	千葉県	1,645	281	209	311	46	209	5,173	589	5,762	293	7,111
	神奈川県	2,487	784	130	169	45	387	10,980	1,874	12,854	1,231	15,600
	新潟県	1,494	146	120	186	13	210	3,378	1,571	4,949	583	6,207
	山梨県	1,112	154	70	179	19	246	1,639	349	1,988	54	2,710
	長野県	2,178	278	159	252	20	284	3,406	1,535	4,941	1,147	7,081
	静岡県	2,196	265	97	204	44	282	5,248	1,099	6,347	716	7,955
	計	14.989	2,549	1,127	1,931	291	2,223	43,814	10,621	54,435	5,810	68,366
中部	富山県	547	91	85	74	18	73	1,226	324	1,550	183	2,064
	石川県	682	58	43	73	11	98	1,550	919	2,469	460	3,212
	福井県	660	39	40	23	1	12	1,273	419	1,692	356	2,163
	岐阜県	1,624	77	149	109	23	234	2,774	1,169	3,943	530	5,065
	愛知県	4,120	524	291	566	79	477	9,242	4,548	13,790	1,889	17,616
	三重県	1,479	332	29	85	14	92	2,661	435	3,096	618	4,266
	計	9,112	1,111	637	930	146	986	18,726	7,814	26,540	4,036	34,386
近畿	滋賀県	529	180	26	66	24	48	1,254	392	1,646	69	2,059
	京都府	1,301	374	54	141	8	20	5,270	817	6,087	329	7,013
	大阪府	6,019	1,232	184	968	77	195	20,447	2,823	23,270	993	26,919
	兵庫県	2,659	682	49	198	20	1,071	7,184	419	7,603	370	9,993
	奈良県	477	299	49	51	31	33	1,215	360	1,575	61	2,099
	和歌山県	1,076	362	119	55	21	84	2,104	705	2,809	242	3,692
	計	12,061	3,129	481	1,479	181	1,451	37,474	5,516	42,990	2,064	51,775
中国	鳥取県	493	214	11	32	6	98	886	270	1,156	300	1,817
	島根県	603	43	15	32	4	19	1,215	509	1,724	52	1,889
	岡山県	1,403	63	46	116	15	78	3,131	962	4,093	781	5,192
	広島県	1,843	165	34	47	19	154	4,267	888	5,155	145	5,719
	山口県	1,416	71	26	40	9	51	3,408	401	3,809	33	4,039
	計	5,758	556	132	267	53	400	12,907	3,030	15,937	1,311	18,656
四国	徳島県	734	130	22	97	21	149	1,837	821	2,658	374	3,451
	香川県	685	311	86	80	7	147	1,592	593	2,185	288	3,104
	愛媛県	1,560	66	91	174	20	182	3,316	638	3,954	204	4,691
	高知県	992	20		24	3	77	1,517	592	2,109	140	2,373
	計	3,971	527	199	375	51	555	8,262	2,644	10,906	1,006	13,619
九州	福岡県	2,088	236	52	178	29	108	7,413	963	8,376	957	9,936
	佐賀県	350	21	5	25	6	9	926	234	1,160	54	1,280
	長崎県	1,233	112	12	87	11	125	2,035	663	2,698	575	3,620
	熊本県	773	74	40	42	16	22	1,916	561	2,477	302	2,973
	大分県	630	107	43	34	3	47	2,160	446	2,606	241	3,081
	宮崎県	856	75	26	95	8	48	1,520	666	2,186	32	2,470
	鹿児島県	801	90	29	56	13	85	1,625	571	2,196	314	2,783
	沖縄県	894	1	5	12	11	9	1,569	459	2,028	70	2,136
	計	7,625	716	212	529	97	453	19,164	4,563	23,727	2,545	28,279
合計		67,851	10,869	3,217	7,211	1,055	7,753	189,780	42,919	232,699	24,372	287,176

メダルゲーム機、TVゲーム機設置

全国営業所数、機種別台数

昨年10月末 警察庁調査

業態別＼遊技機種等	営業所数	機種別：回胴式	回転式	電光点滅式	ルーレット	ピンボール	テレビゲーム機：インベーダー型式のもの	その他のもの	計	その他	合計
メダルゲーム場	2,160	8,058	1,652	3,464	707	3,961	16,270	5,589	21,859	7,282	46,983
テレビゲーム場を兼業とするメダルゲーム場	3,668	435	178	320	71	365	45,137	8,303	53,440	3,274	58,083
深夜飲食店営業	10,436	315	282	673	38	272	20,087	3,711	23,798	2,613	27,991
深夜飲食店営業以外の飲食店営業	7,025	155	162	412	20	205	9,986	2,660	12,646	1,268	14,868
喫茶店等	35,196	249	131	430	28	261	78,470	14,376	92,846	3,936	97,881
風俗営業	720	22	20	42	7	21	1,209	289	1,498	408	2,018
旅館、ホテル	3,752	752	327	683	76	922	6,021	3,478	9,499	2,535	14,794
その他	4,894	883	465	1,187	108	1,746	12,600	4,513	17,113	3,056	24,558
計	67,851	10,869	3,217	7,211	1,055	7,753	189,780	42,919	232,699	24,372	287,176

解説

警視庁による昨年十月末現在の実態調査の全般的な結果については本紙第135号既報のとおりであるが、このほど業態別集計、さらに全国の都道府県別集計についても発表になった。とりあえず、これらの集計表について解説をすれば次のようになる。

今回調査は従来から恒例で調べてきたメダルゲーム関係のほか、昨年来問題となったインベーダーゲーム機などTVゲーム機についても調査したもの。いわゆるゲーム場だけでなくシングルロケと呼ばれる分野についてもキメ細かく調べられている。

分類上の定義については警察庁ではおよそ次のように定めている。まず業態別で「メダルゲーム場」とは一定数のメダルゲーム機などを設置している専業ゲーム場で、遊園地施設内のものを含まれている。「テレビゲーム機を専業とするメダルゲーム場」とは一定数のテレビゲーム場を設置しメダルゲームも営業している専業ゲーム場をいう。機械の種類については次のとおりとなる。

「回胴式」……スロットマシンのように、レバーの操作によってドラムを回転させる型式のもので、ドラムに表示されている数字などの組合せを充足させるもの。

「回転式」……ロタミントのように、メダル投入によって回転盤を回転させる型式のもので、回転盤に表示されている数字などの組合せを充足させるもの。

「電光点滅式」……ダービー、ワンダーボーイなどのように、電光の点滅によって勝負の結果が表示されるもの。

「ルーレット」……いわゆるテーブル型と言われる大型のもの（対人ゲーム）。

「ピンボール」……傾斜をもたせた盤面に打球棒で数個のボールを発射させ、セーフ穴に入れることによって組合せを充足する「ピンゴ型」、およびバンパー、ターゲットにボールを当てて得点を得る「フリッパー型」の二種類。

「テレビゲーム機」のうち「インベーダー型式のもの」……マイコン内蔵のテレビゲーム機で、ブラウン管に現われる映像物をプレイヤーがボタン操作によってビーム砲を発射させ、破壊し得点を重ねていくゲームをいう、となっている。

TVゲームの場合は賭博などの犯罪に結びつくことは少ないが、電光点滅など一人用二人用メダルゲーム機はそのまま賭博に使われる例が多く警戒を要するところだ。

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

懐かしのオールドシカゴ

世界最大の室内遊園地も閉鎖に

世界最大の室内遊園地として知られてきた「オールドシカゴ」（イリノイ州ボリングブルック）が三月十六日に閉園となり、五年前の開園以来親しまれてきた同園の機械はすべて売却されることになった。

この処置は従来同園がシカゴ市内より遠いところにあるところから思うように入園者が増えず、赤字経営を続けてきたが、昨年一年間復活の望みをかけてなんとか催した各種アトラクションが効果を挙げなかったため、思い切って閉園に踏みきったもの。

同園経営に当ってきたレジャー・ゼネラル社（本社ジョージア州アトランタ市）のリチャード・エバンス社長は「遊園地自体の売却の話もあったが結局はすべて実らなかった」と語っており、同園を訪れたことのある日本人は筆者を含め多く、もの悲しい話となった。

同園は室内遊園地として珍しいばかりか、実に宙返り「コークスクリュー」（アロー社製）などの大型遊園機械を大胆にも何種類も設置して、われわれ日本人の常識をくつがえしてくれたのである。だがこれらの機械は今やすべて売却されてしまうのだ。

なおSCとしての「オールドシカゴ」は残ることになっており、一番奥の遊園地部分（アーケードゲーム場を含む）が一括して閉鎖になったことになる。

かつての「オールドシカゴ」遊園地

Space Invaders…The Pinball (Bally)

バリー社フリッパー最新作はなんとTVゲーム機「スペースインベーダー」をテーマにしたもの。インベーダー人気はまだまだ続く……。

18日からICM

ニューヨークで総合AMショー

今年二回目の試みとなるICM（インターナショナル・コインマシン）ショーが、四月十八日から三日間、ニューヨーク市内のスタットラーホテルで開かれる。

これはアイシーエム（ICM）社（チコフスキー社長）主催によるもので、昨年は五月四日から三日間、同じ場所で、四十三業者の出展を得て開催されており（本紙第121号で詳報）、ニューヨークでの総合AMショーとして注目されているもの。

今回のICMショーでは、主なメーカー品を地元のディストリビューターが出品するという形態をとるもようで、すでに判明している出展社は次のとおり。ペトソン・エンタープライゼス社＝バリー、ミッドウェー、ロックオーラの各製品、モンデアル・インターナショナル社＝ゴットリーブの製品、アルバート・シモン社＝スターン、ウィリアムズの製品。またメーカーとしては次の各社が出展する。USビリヤード社、グレムリン／セガ社、コインコ社、ウィコ社、ゲームプラン社、エルコン社など。

同ショーについてチコフスキー氏は単純に機械の総合見本市という性格であり、従ってセミナーとかバンクェット（宴会）などは一切用意していないと強調している。

新1ドル硬貨

製造一時中止

米国のスーザン・B・アンソニー女史の肖像の入った新一ドル硬貨（スージーBダラー）が製造一時中止となった。理由はあまりにも不人気で、在庫がたまりすぎたためだが、ではそうなった原因はというと、色と大きさが25セント硬貨（クォーター）とよく似ていて間違いやすいと見る人が多いからとのこと。ゲーム料金値上げを期待していたAM業界はガックリ。

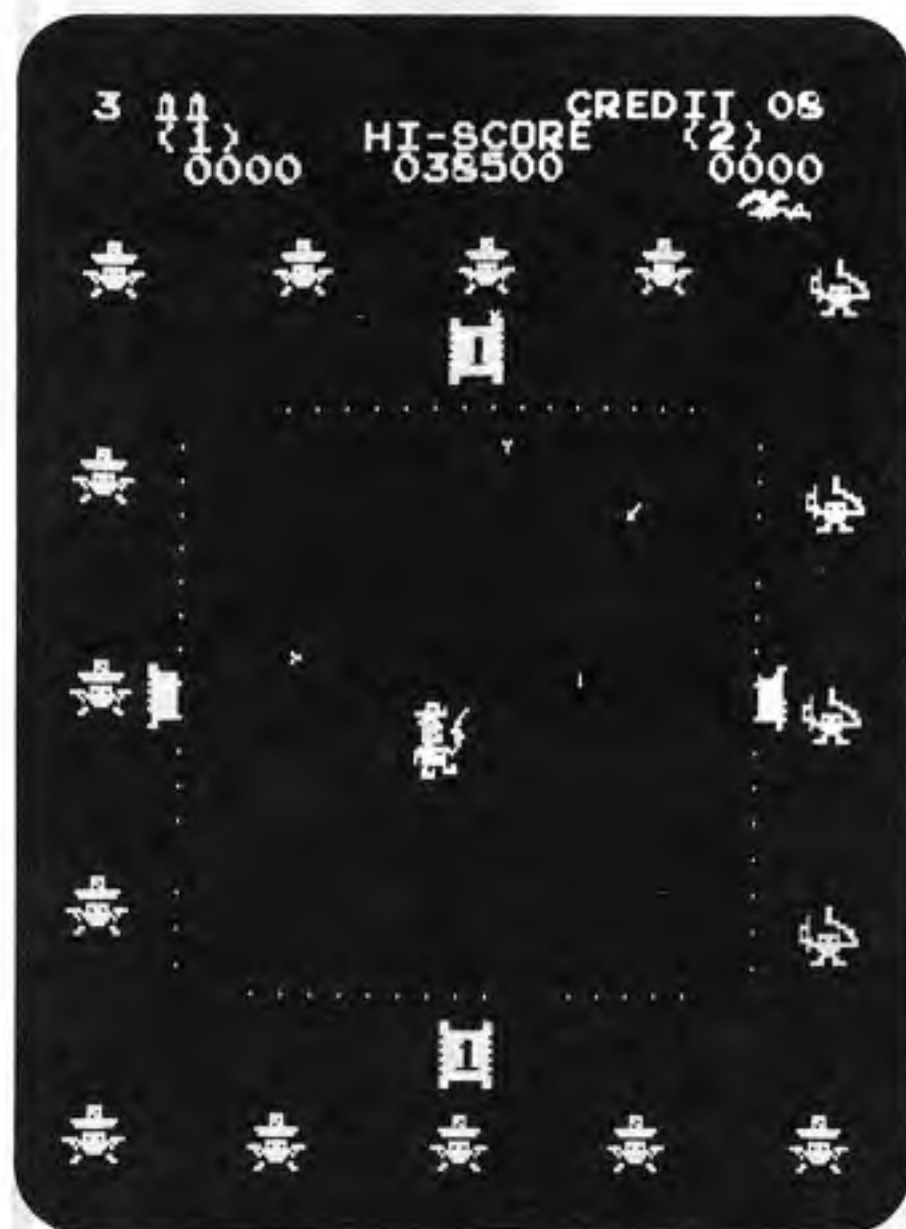
Japanese Manufacturer List of Video Games

TVゲーム機メーカー一覧

Company	Address	Tel	Games
BONANZA ENTERPRISES LTD.	6-6, Shin Isogo, Isogo-ku, Yokohama	(045) 753-3951	TV Porker
DATA EAST CORP.	109, Yochomachi, Shinjuku-ku, Tokyo	(03) 358-6581	Astro Fighter, Mole Hunter
DENKI ONKYO CO., LTD.	3-26-11 Nishirokugo, Ohta-ku, Tokyo	(03) 246-6046	Heiankyo Alien
GIFU TOKKI CO., LTD.	2-78-2, Ohsuga, Gifu	(0582) 51-0861	Warp 1, Third Planet
HOEI SANGYO CORPORATION.	1-12-1, Minami-cho, Tanashi, Tokyo	(0424) 67-2111	Meteo, Space Stranger
IREM CORP.	Osaka Kokusai Bldg., 2-30, Azuchimachi, Higashi-ku, Osaka	(06) 264-1391	Commander, Marjung Game
JAPAN LEISURE CO., LTD.	2-10-5, Ohashi, Meguro-ku, Tokyo	(03) 465-8221	Special Twin
KANSAI KIGYO CO., LTD.	1-1-1, Meishinguchi, Toyonaka, Osaka Pref.	(06) 863-7500	
LEIJAC CO., LTD.	7-11-10, Nishinakajima, Yodogawa-ku, Osaka	(06) 305-1331	Space Ship, Maze
LOGITEC CO., LTD.	3236-1, Fujisawa, Kanagawa	(0466) 81-8811	
NAMCO LIMITED.	2-8-5, Tamagawa, Ohta-ku, Tokyo	(03) 759-2311	Galaxian, Cuite Q, Bomb Bee
NIHON BUSSAN CO., LTD.	1-12-9, Tenjinbashi, Kita-ku, Osaka	(06) 353-5211	Rolling Crash, Moon Raker
NINTENDO CO., LTD.	1-22, Kanda-Suda, Chiyoda-ku, Tokyo	(03) 254-1647	Sheriff, Space Launcher
OM CO., LTD.	1-19, Daimotsu-cho, Amagasaki-shi, Hyogo	(06) 487-0071	
OMORI ELECTRIC CO., LTD.	6595, Nakafuji, Musashi Murayama, Tokyo.	(0425) 60-3121	Space Guerilla
SAMMY INDUSTRIES CO., LTD.	3-2-16, Nihonbashi, Chuoh-ku, Tokyo.	(03) 281-6655	
SANKYO CORP.	2-4-5, Koraku, Bunkyo-ku, Tokyo.	(03) 811-9528	Pyramid, Castle Take
SEGA ENTERPRISES LTD.	1-2-12, Haneda, Ohta-ku, Tokyo.	(03) 742-3171	Head On, Space Attack, Special Dual, Monaco GP
SHIN NIHON KIKAKU CO., LTD.	Kusumoto Bldg., 1-129, Shimo-Kosaka, Higashi-Osaka.	(06) 787-2051	Osma Wars, Safari Rally
SHOEI CO., LTD.	4-3-9, Tenjin-Cho, Fuchu, Tokyo.	(0423) 66-2664	Twin, Moon Lander
SIGMA ENTERPRISES INC.	13-11, Udagawa, Shibuya-ku, Tokyo.	(03) 496-5221	The Gokuh
TAITO CORPORATION	2-5-3, Hirakawa-cho, Chiyoda-ku, Tokyo.	(03) 264-8611	Space Invaders, Space Chaser, Luna Rescue, Speed Race
TEKUNON KOGYO CO. LTD.	1-7, Kohjimachi, Chiyoda-ku, Tokyo	(03) 263-2735	Dracula
UNIVERSAL CO., LTD.	1-7-7, Horidome-cho, Nihonbashi, Chuoh-ku, Tokyo.	(03) 661-0330	Cosmic Alien, Cosmic Guerilla
WIPE CO., LTD.	5-25, Kirito-cho, Hyogo-ku, Kobe.	(078) 651-0075	

SHERIFF® シェリフ

話題独占。人気急上昇。

攻撃しながら迫ってくるならず者を撃ち倒し、レディを救い出すオリジナルゲーム、ここにデビュー！

PAT.P

スリルある大宇宙ゲームの決定版！

SPACE LAUNCHER

歯が崩れ、顔面が変わり、帽子が消えるコミカルな楽しいゲーム！

Monkey Magic

BOMB BEE-N

HEAD-ON-N MARK II

★スペースフィーバーをハイスプリッターまたはスペースランチャーに改造いたします。改造費¥10,000（取付工賃別）
★スペースフィーバーをシェリフに改造いたします。ご希望の方は下記へご連絡下さい。

任天堂レジャーシステム

本　社　〒101 東京都千代田区神田須田町1-22 TEL 03(254)1647
関西支社　〒542 大阪市南区長堀橋筋1丁目32 TEL 06(245)4155
京都営業所　〒605 京都市東山区福稲上高松町60 TEL075(541)6111
名古屋営業所　〒451 名古屋市西区薮下町29番地 TEL052(561)1685
岡山営業所　〒700 岡山市奉還町4丁目4番11号 TEL0862(52)1821

大好評！ レジャック・アップライト シリーズ

レッドライン

ル・マン24

ピカデリー・シングルspl.

ピカデリー・サーカス

MAZE

メイズ

熱い鼓動とリズム………
そしてアクションの面白さを貴方に！

■幅 830%
■高さ 600〜700%
■奥行 500%

▽95－1832

FEVER NINE

フィーバー・ナイン

新発売！

■横幅 860%
■奥行 560%
■高さ 660〜700%

▽91－11723

以上のメダルゲーム機の設置運営につきましては「ゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

わたしたちは、明日の夢をクリエートします。

レジャック株式会社
DEVELOPER OF AMUSEMENT
WHOLESALER OF MACHNERY FOR AMUSEMENT

本社／大阪市淀川区西中島5丁目11番10号（第3中島ビル）
TEL (06) 305－1331代 〒532

――技術的に信頼されているバリーの新製品ギャラクシーが、風俗営業法認定機として新登場。――

★自己診断装置・自動管理 ― あらゆるトラブルやコイン管理等を内蔵のマイコンによりデジタル表示。

新発売!! デキシーランド

11 coin
6 card
BINGO

DIXIELAND

好評発売中 タヒチ

20 hall
40 coin
limit
Ball return
feature

TAHITI

好評発売中 ダラースロット

model 1090
DOLLAR SLOT

バリー製品
（新品・中古）

各機種、販売しております

ビンゴ
- ●20 hall 各種
- ●OK Type 各種ほか

スロットマシン
- ●スーパーコンチ（中古）
- ●ボーナスライン（〃）

ほか

株式会社 ヨコハマコインマシン

本社　横浜市中区末吉町1－20　明和ビル1F　TEL (045)252−5248
カナダ支社　トロント、カナダ　TEL (416)425−0131

これからのゲーム機

PICCADILLY JACK

ピカデリージャック

2人用の場合で両方とも登録されているときは両方ともスタートボタンを押さないとスタートしません。

▽91−14129

■レジャック製
■総発売元・ミクマ産業

T.V. POKER

あのポーカーゲームが本格TVゲーム機に!!

- ●ペイアウトなし（クレジットのみ）
- ●倍率（2〜500）は毎回画面で表示
- ●1回最高10枚ぶんのベットオン

TVポーカー

W560%
L860%
H610%〜710%
WT40kg

W565%・L670%
H910%・WT65kg

千円札受け入れ装置つき!!
クレジットへのレート切替可

ミクマ産業㈱

大阪市都島区東野田4−4−3（〒534）
TEL (06) 354−0223㈹

以上のメダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

NICHIBUTSU TV GAME MACHINE

迫り来る敵宇宙船で、迫力アップ!!―――ムーンレイカー

機雷をさけながら、上下から攻めてくるUFOを撃ち落とす。UFOが一番接近した時に命中すると高い得点になるテクニシャン向。

☆人気急上昇スペースマシン

▽95-1836

〈テーブル型〉
- ●全高／600〜750%（5段階調節可）
- ●横巾／836%●奥行／536%
- ●重量／35kg●電源／100V
- ●標準価格 ¥640,000

宇宙の魔神エイリアンを撃破せよ!! パートII ムーンエイリアン

爆弾を落としながら、多彩に変化を加えて攻撃してくるエイリアン。ニュータイプのマシン。

〈テーブル型〉
- ●全高／600〜750%（5段階調節可）
- ●横巾／836%
- ●奥行／536%
- ●重量／35kg●電源／100V
- ●標準価格

¥640,000

㈱ニチブツ九州 開設記念特別セール実施中！

皆様のご愛顧に感射して
サービス価格で大奉仕！

九州の玄関にあたる福岡（博多）に、新たにニチブツ九州がオープンの運びとなりました。これまで、ご不自由、ご迷惑をおかけしました九州地方の皆様には、より一層のサービスの充実をはかり、ご期待にこたえる覚悟でございます。どうか今後ともご愛顧を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。なお、当社では、これを記念して特別セールを実施しておりますのでご利用下さい。

株式会社 ニチブツ九州
福岡市博多区博多駅南4-4-17ヤノウラビル1F
TEL.（092）472-7221（代）〒812
出張所　北九州市小倉北区馬借3丁目3の36
TEL.（093）511-5898　〒802

Nichibutsu
日本物産株式会社

本　　社	大阪市北区天神橋1丁目12番9号 TEL.（06）353-5211（代）〒530 TELEX NCBCOL J523-6891
東京営業所	東京都中央区日本橋小舟町15番地8号 TEL.（03）664-5271（代）〒103
広島営業所	広島市京橋町2丁目6番地　日物ビル TEL.（0822）64-4531（代）〒730
奈良営業所	奈良市大宮町3丁目4番25号やまとビル3F TEL.（0742）33-6311（代）〒630
札幌営業所	札幌市豊平区中の島1条7丁目9-1　もなみマンション TEL.（011）824-2571（代）〒062
仙台営業所	仙台市本町2丁目14番21号　図南ビル1F TEL.（0222）65-5571（代）〒980
㈱ニチブツ九州	福岡市博多区博多駅南4-4-17　ヤノウラビル1F TEL.（092）472-7221（代）〒812
㈱日物レジャーシステム	東京都中央区日本橋小舟町15番地8号 TEL.（03）664-6774（代）〒103
NICHIBUTSU U.S.A	7111 FAIR OAKS #311 DALLAS, TEXAS 75231 TEL.（214）750-6044

どのメーカーの商品も豊富に！

1980・4

ムーン・エイリアン II

ギャラクシアンがさらに性能をアップ!! 面白くなりました。エネルギーつき（日本物産製）
▽95－1836

プレイボーイ

外観は単勝式でも内容は連勝複式の1人用メダルゲーム機。ネキストゲーム付。
（大平技研製）

リトルボーイ・トリプル

超小型のカウンター式3倍賭けのダイゴ味　▽91－15708

スーパーハイポイント

カウンター型の1人用メダルゲーム機決定版がリバイバルで登場!! ネキストゲームつき
（高砂電器製）▽91－14065

ロータリー・アイドル

4ヵ所の投入口、3枚賭けの単勝式も可能。連勝複式にネキストをプラス　（関西企業製）
▽91－11757

シャイン・セレクション

ベストセラーとなったジョッキークラブの勝負つき!! 連勝複式の3倍タイプメダルゲーム機。

以上のメダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

株式会社 ベンドジャパン

本　社　〒556 大阪市浪速区水崎町18番地　TEL.06（643）3857（大代表）

東京支店
〒104 東京都中央区新川1－18－7 新川ビル　☎03（553）8293㈹
沖縄支店　沖縄ベンドジャパン
〒901-22 沖縄県宜野湾市大山436　☎09889（7）3333
松山支店　ベンド松山
〒790 松山市萱野町6丁目19　三好ビル　☎0899（25）1300

連続ＳＦ──75

希望の島
──宇宙同時革命の結果──

有田佐市

情報（J）

メモはまだまだ続くような気配であった。

★その3

食み出した部分にみられる長部からのメッセージ例、（傍点の部分）

ヒンドゥーとムスリムの融合は、アクバルの没後もさまざまな面で進み、パーシヴァール＝スピィアの『インド史』によると、たとえば建築においては「ほぼ純粋なペルシア的段階から、アクバル期のインド＝ムスリム様式をへて、タージ＝マハルでみられるようにインド以外の地では建てられないような、しかもペルシァの影響がないと存在しえなかったような、ムガル建築の理想にまで至るのである」という。遠征と巨大建築の事業が相次いだシャー・ジャハンの治下においては、アクバル期に収穫の三分の一だった地租が二分の一程度に増大し、それに付加税もふえて、農民は窮乏に喘ぎ、農業と農地は救いがたいほど衰退し荒廃したという圧制に敢えて眼をつぶるなら、タージ・マハールの幻想的な美しさは、ペルシアの設計者とインドの職人の協力、つまりムスリムとヒンドゥーの融和の産物であるともいえる。

傍点の部分を落しても文意は充分に体をなす、だが、長部はいつも敢えて眼をつぶることが出来ない。あえてワンパターンに近くなることを覚悟して、貧しい人、犠牲になった人たちへの目配りを忘れないのは長部の作品の特徴の一つである。

★その4

原則論、大上段に振りかぶって。《弓と竪琴》
──O・パスーより

答えてくれる書物

おそらく書くことを正当化する唯一のものは、書くという行為が、ある日われわれがわれわれ自身に発した問いかけに、そして、その回答が得られるまでは、一瞬たりともわれわれを安閑とはさせておかないあの問いかけに、答えようと努めている、ということである。偉大な書物──つまり、〈必要な本〉ということであるが──とは、他の人々が明確に表現することなく、漠然と持っている問に答えることができる書物である。

まさに〈鬼が来た〉は棟方志功について漠然としていたことを明確にした、あるいは、誤解されていたことにたいしては正解を与えているのだと阿利田さんは頷いている。宇宙新世紀人イオータも、もはや無駄にちかい時が経つのを気にする意力も失せてしまい、大上段に振りかぶるのなら、もっと華麗に艶やかにやれと阿利田さんを唆かす。のりやすいこの人はついその気になってのってしまう。

ポエジーは認識、救済、力、放棄である。世界も変えうる作用としての詩的行為は、本質的に革命的なものであり、また、精神的運動なるが故に、内的解放の一方法でもある。ポエジーはこの世界を啓示し、さらにもうひとつの世界を創造する。選良の糧であり、同時に況われた食物である。それは孤立させ、また結合させる。旅への誘いであり、故里への回帰である。インスピレーションであり、呼吸であり、筋肉運動である。虚無に向けた祈り、不在との対話──倦怠と苦悩と絶望がそれを養う。祈念、嘆願、神明の顕現、実在。悪魔祓い、呪文、魔術。昇華、償い、無意識の凝縮。民族、国家、そして階級の歴史的表現。ポエジーは歴史を否定する──その核心において、あらゆる客観的葛藤は溶解し、人はついに、自分が一時的な存在を越えた何かであることを自覚する。経験、感情、感動、直観、指示されない思考。それは偶然の所産であり、計算の結実である。高尚な話術であり、原初的な言語活動である。規範の遵守であり、新たな規範の創造である。古人の模倣、現実の写し、《イデア》の模写の模写。狂気、恍惚、悟性。幼時への回帰、交接、そして天国、地獄、あるいはリンボへの郷愁。遊び、労働、苦行。告白。本有的体験。ヴィジョン、音楽、象徴。類段──詩は世界の音楽を反響させる穀であり、その格調や韻律は宇宙の調和に呼応するこだまにすぎない。教訓、道徳、手本、啓示、ダンス、対話、独白。民衆の声、選良の言語、孤独者のひとりごと。これらは純粋にして不純、神聖にして忌わしく、集団的にして個人的、民衆的にして少数者のもの、そして身にまといながら赤裸であり、話され、描かれ、書かれることによって、あらゆる顔を提示するが、それはいかなる顔も持っていないという人もある──詩とは虚無をおおう仮面であるが、これは人間のあらゆる作品が必要以上に偉大であることの美しい証左なのだ！

校正ミス

のりすぎだよ、過ぎたるは及ばざるが如しとよく言うのだろうと、宇宙新世紀人・イオータは呟いている、それだけ派手に、的的的と続けば田中小実昌も高田宏も外ならぬ長部日出雄もそっぽをむいてしまうぜ。

★その5

マクロコスモスからミクロコスモスへ

──その襖の文字をくらべてみても、「顚倒」を「転倒」と書き、「凝」を俗字の「碍」で書いているところが違うだけで、ほかに脱字も誤字もない

──

──戦争帽というのは、たぶん戦闘帽のことであろうし、虫路というのは虫酸あるいは虫唾のことであろうが、「虫路が走る」という表現も、体中に鳥肌が立つほど厭だ、という感じを伝えている。

──

などにうかがえるように長部は語感は勿論漢字の使用法に非常に敏感であり繊細な神経をはらうのが後でふれる文体にも関連してその特徴のひとつであるのだが、長部にとって非常に無念におもわれるのであろう校正ミスが上巻七十五頁上段六行目にある。

〈高根の花〉である。